

NOTY O AUTORACH

Lech C h m i e l e w s k i, magister, dziennikarz, publicysta. Urodzony w 1936 r. w Warszawie. Studia dziennikarskie na Uniwersytecie Warszawskim.

Wieloletni pracownik „Ekspresu Wieczornego” i „Kurierza Polskiego”. Przez ostatnie 25 lat kierownik działu stołecznego i działu magazynów niedzielnych.

Członek Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich.

Główne obszary zainteresowań: historia II wojny światowej, dzieje Warszawy.

Autor licznych artykułów o tematyce historycznej publikowanych w gazetach i czasopismach warszawskich oraz książek: *Podstępem i gwałtem* (1976); *Gawędy o nowej Warszawie* (1987); *100 najciekawszych miejsc w Warszawie* (w przygotowaniu).

Wojciech C h u d y, profesor, filozof, publicysta. Urodzony w 1947 r. w Dąbrowie k. Wielunia. Studia filozoficzne na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim.

Od 1983 r. pracownik naukowy KUL. Obecnie kierownik Katedry Filozofii Wychowania na Wydziale Nauk Społecznych i zastępca redaktora naczelnego kwartalnika „Ethos”. W latach 1995-1997 również wykładowca na Uniwersytecie im. Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie.

Zastępca kierownika Instytutu Jana Pawła II KUL, członek Rady Nadzorczej Radia Lublin. Członek Polskiego Towarzystwa Filozoficznego oraz Towarzystwa Naukowego KUL.

Laureat II Nagrody w Konkursie im. R. Schneidera (1981). Wyróżniony Nagrodą POL-CUL (Australia).

Główne obszary zainteresowań: filozofia poznania, metafizyka, filozofia człowieka, nauczanie Jana Pawła II, myśl filozoficzna G. W. Hegla, antropologiczne i aksjologiczne aspekty niepełnosprawności, szeroko rozumiana problematyka społeczna.

Publikacje książkowe: *Refleksja a poznanie bytu* (1984); *Filozofia wieczysta w czas przelomu* (1986); *Teatr bezsłownej prawdy* (red., 1990); *W łupinie orzecha czyli filozofia bez przesady* (1992); *Rozwój filozofowania a „pułapka refleksji”* (1993); *Śniadanie u Sokratesa czyli trzy, cztery rzeczy najważniejsze* (1999); *Skosem w prawo. Między polityką a metafizyką* (1999); *Filozofia kłamstwa* (w druku).

Adam C z e r n i a w s k i, poeta, prozaik, krytyk i tłumacz. Urodzony w 1934 r. w Warszawie. Studia humanistyczne na uniwersytetach w Londynie, Sussex i Oxfordzie. Od 1941 r. poza Polską: do 1947 r. na Środkowym Wschodzie, następnie w Anglii.

W różnych okresach pracownik radia, przedsiębiorstwa asekuracyjnego, redaktor „King’s College Review” i pisma „Kontynenty – Nowy Merkuriusz”. Wykładowca filozofii, zastępca kierownika ośrodka studiów translatorskich, a w ostatnich latach administrator domu pracy twórczej Hawthornden Castle w Szkocji.

Wyróżniony nagrodami Związku Pisarzy Polskich na Obczyźnie, Nagrodą Ogniska Polskiego w Londynie, Nagrodą Poetycką Fundacji Kościelskich w Genewie, Odznaką PRL „Zasłużony dla Kultury Polskiej”, Nagrodą British Arts Council, Nagrodą ZAIKS-u i Nagrodą im. Klemensa Janickiego.

Najważniejsze publikacje książkowe: poezja – *Polowanie na jednorożca* (1956); *Topografia wnętrza* (1962); *Sen, cytadela, gaj* (1966); *Widok delf* (1973); *Wiek złoty* (1982); *Władza najwyższa, wybór wierszy z lat 1953-1978* (1982); *Jesień* (1989); *Poezje zebrane* (1993); *Inne wiersze i historia ludzkości* (1999); *Selected Poems* (2000); proza – *Części mniejszej całości* (1972); *Akt* (1975); *Koncert życzeń* (1991); eseistyka – *Liryka i druk* (1972); *Wiersz współczesny* (1977); *Muzy i sowa Minerwy* (1994); *Krótkopis* (1998); autobiografia – *Scenes from a Disturbed Childhood* (1991, wyd. pol. *Fragmenty niespokojnego dzieciństwa*, 1995). Autor wielu przekładów i opracowań z zakresu literatury i filozofii polskiej.

Józef F e r t, profesor, historyk literatury, poeta, krytyk literacki. Urodzony w 1945 r. w Korytnicy (woj. kieleckie). Studia z zakresu filologii polskiej na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim i na Uniwersytecie im. Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie.

W latach 1968-1969 pracownik Wydawnictwa Towarzystwa Naukowego KUL. Od 1970 do 1990 r. nauczyciel w Liceum Ogólnokształcącym we Włodawie. Od 1983 r. sekretarz redakcji czasopisma „Studia Norwidiana”, a od 1985 r. również pracownik naukowo-dydaktyczny KUL. Członek redakcji *Dzieł wszystkich Norwida*.

Członek Towarzystwa Naukowego KUL, Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza, Stowarzyszenia Pisarzy Polskich.

Wyróżniony nagrodami recytatorskimi, laureat Konkursu im. Józefa Czechowicza. Zasłużony Działacz Kultury, Honorowy Obywatel Miasta Włodawy.

Główne obszary badań: historia polskiej literatury romantycznej, Cyprian Norwid, współczesna poezja polska, tekstologia i edytorstwo.

Najważniejsze publikacje książkowe: *Norwid poeta dialogu* (1982); C. Norwid, *Vade-mecum* (oprac., 1990; wyd. drugie poprawione, 1999); C. Norwid, *Kolebka pieśni* (oprac., 1990); *Poeta sumienia. Rzecz o twórczości Norwida* (1993); *Korespondencja T. Lenartowicza i H. Mickiewicza* (oprac., 1997); tomiki poetyckie: *Rytmy* (1987); *Zapach macierzanki* (1992); *Dominika* (1994), C. Norwid, *Błogosławione pieśni... Wybór poezji* (wybór i oprac., 2000).

Tomasz G a r b o l, magister, polonista. Urodzony w 1973 r. w Krasnymstawie na Lubelszczyźnie. Studia z zakresu filologii polskiej na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim.

Obecnie współpracownik Katedry Teorii Literatury KUL.

Główne obszary badań: sacrum w literaturze, twórczość Z. Herberta.

Autor recenzji publikowanych w czasopismach literackich.

Lesław H o s t y ń s k i, profesor, aksjolog, historyk etyki. Urodzony w 1956 r. w Krośnie na Podkarpaciu. Studia z zakresu filologii polskiej i filozofii na Uniwersytecie im. Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie.

Od 1980 r. pracownik naukowo-dydaktyczny Wydziału Filozofii i Socjologii UMCS.

Członek Polskiego Towarzystwa Filozoficznego.

Główne obszary badań: aksjologia, etyka, historia etyki polskiej XX w.

Najważniejsze publikacje książkowe: *O wartościach. Aksjologia formalna, estetyka i etyka Henryka Elzenberga* (1991); *Wartości użyteczne* (1998); *Układacz tablic wartości* (1999, nagroda Ministra Edukacji Narodowej). Autor wstępu i opracowania H. Elzenberga *Pism estetycznych* (1999).

Kard. Carlo Maria M a r t i n i SJ, profesor, teolog, biblista. Urodzony w 1927 r. w Turynie. Studia filozoficzno-teologiczne w Kolegium Jezuickim, teologiczne na Uniwersytecie Gregoriańskim w Rzymie.

Od 1962 r. Pracownik Papieskiego Instytutu Biblijnego w Rzymie, w latach 1969-1978 rektor. Od 1978 r. rektor Uniwersytetu Gregoriańskiego w Rzymie.

Od 1964 r. członek redakcji „Novum Testamentum graece et latine” i komitetu do spraw wydania *The Greek New Testament*. W latach 1986-1993 Przewodniczący Konferencji Episkopatu Europy (CCEE).

Od 1979 r. biskup Mediolanu. W 1983 r. mianowany kardynałem.

Doktor honoris causa Uniwersytetu Salezjańskiego w Rzymie.

Główne obszary badań: teologia biblijna i fundamentalna. Autor wielu książek z tych dziedzin.

Najnowsze publikacje w języku polskim: *Błogosławieństwa* (2000); *Poznanie siebie, decyzja, wybór* (2000); *Przewodnicy na pustyni* (współautor, 2000); *Śladami Jezusa* (2000); *Słuchać Jezusa. Medytacje nad ewangelią św. Mateusza* (2000).

Zdzisław N a j d e r, profesor, historyk literatury, krytyk literacki, działacz i publicysta polityczny (od 1976 r.). Urodzony w 1930 r. w Warszawie. Studia polonistyczne i filozoficzne na Uniwersytecie Warszawskim, filozoficzne również na Uniwersytecie w Oksfordzie.

Od 1952 do 1957 r. asystent w Instytucie Badań Literackich PAN. W latach 1958-1959 asystent przy katedrze estetyki UW. W latach 1957-1961 i 1969-1981 członek redakcji czasopisma „Twórczość”. Od 1982 do 1987 r. dyrektor Rozgłośni Polskiej Radia Wolna Europa. Od 1997 r. profesor na Uniwersytecie Opolskim.

Członek Polskiego Towarzystwa Filozoficznego i Polskiego Towarzystwa Conradowskiego (od 1994 r. prezes).

Wyróżniony Nagrodą im. Mieroszewskiego oraz Special Prize, Modern Language Association.

Główne obszary badań: życie i twórczość J. Conrada, estetyka.

Najważniejsze publikacje książkowe: *Joseph Conrad's Polish Background* (1964); *Wartości i oceny* (1969); *Życie Josepha Conrada-Korzeniowskiego* (1980, następnie wyd. amerykańskie, angielskie i francuskie); *Conrad in Perspective: Essays on Art and Fidelity* (1997, wyd. pol. *Sztuka i wierność: szkice o J. Conradzie* 2000).

Maciej N o w a k, magister, polonista. Urodzony w 1970 r. w Wyrzysku (Wielkopolska). Studia z zakresu filologii polskiej na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim.

Od 1996 roku pracownik Zakładu Badań nad Literaturą Religijną KUL.

Główne obszary badań: sacrum w literaturze, polska powieść historyczna.

Autor artykułów z powyższych dziedzin oraz współredaktor (z prof. Marią Jasińską Wojtkowską) tomu *Małe prozy biblijne* (w druku).

Jan P r o k o p, profesor, historyk literatury, krytyk, publicysta. Urodzony w 1931 r. w Częstochowie. Studia z zakresu filologii romańskiej i polskiej na Uniwersytecie Warszawskim i na Uniwersytecie Jagiellońskim.

Od 1955 do 1986 roku pracownik Instytutu Badań Literackich PAN. W latach osiemdziesiątych wykładowca literatury polskiej na Uniwersytecie w Turynie i literatury francuskiej na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim. Obecnie w WSP w Krakowie.

Do 1989 r. współpracownik czasopism „Tygodnik Powszechny” i „Znak”, później m. in. „Arka” i „Arcana”.

Członek Stowarzyszenia Pisarzy Polskich, PEN-Clubu, Komisji Historyczno-Literackiej PAN.

Główne obszary badań: historia literatury i ideologii, zwłaszcza czasów PRL.

Najważniejsze publikacje książkowe: *Euklides i barbarzyńcy* (1964); *Z przemian w literaturze polskiej 1907-1917* (1970); *Lekcja rzeczy* (1972); *Żywioł wyzwolony* (1978); *Szczególna przygoda żyć nad Wisłą* (1985); *Letteratura e nazione* (1992); *Universum polskie* (1993); *Parole partisans* (1994); *Wyobrażenia pod nadzorem* (1994); *Pisarze w służbie przemocy* (1995); *Sowietyzacja i jej maski* (1997); *Lata niby-Polski* (1998); *Klerk i diabeł* (1999).

Jadwiga P u z y n i a, profesor, językoznawca. Urodzona w 1928 r. w miejscowości Rożyszcze na Wołyniu. Studia polonistyczne na Uniwersytecie Warszawskim.

Wieloletni pracownik tegoż uniwersytetu; obecnie w Instytucie Języka Polskiego Wydziału Polonistyki UW.

Członek czynny Polskiej Akademii Umiejętności, członek Polskiego Towarzystwa Językoznawczego, Societas Linguistica Europea, Komitetu Językoznawstwa PAN, Rady Języka Polskiego przy Prezydium PAN.

Główne obszary badań: językoznawstwo, m. in. w kontekście aksjologii, antropologii kulturowej, etyki; język poetycki.

Najważniejsze publikacje książkowe: „*Thesaurus Polono-Latino-Graecus*” Grzegorza Knapusza. *XVII-wieczny warsztat pracy nad językiem polskim* (1961); *Nazwy czynności we współczesnym języku polskim (słowotwórstwo, semantyka, składnia)* (1969); *Słowotwórstwo współczesnego języka polskiego*, t. 1 (współautor, 1979); *Słowo Norwida* (1990); *Słowo – wartość – kultura* (1997).

Stefan S a w i c k i, profesor, teoretyk i historyk literatury. Urodzony w 1927 r. w Brześciu nad Bugiem. Studia na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim oraz na Uniwersytecie Jagiellońskim w Krakowie. Od 1951 r. pracownik naukowo-dydaktyczny KUL (obecnie emerytowany), w latach 1971-1983 – prorektor. Kierownik Katedry Teorii Literatury (1976-1999), a obecnie Zakładu Badań nad Twórczością C. Norwida KUL.

Prezes Towarzystwa Naukowego KUL w latach 1989-1998. Członek czynny Polskiej Akademii Umiejętności. Członek Lubelskiego Towarzystwa Naukowego. Członek Komitetu Nauk o Literaturze Polskiej PAN.

Główne obszary badań: teoria literatury i metodologia badań literackich (ze szczególnym uwzględnieniem aksjologii), problematyka relacji religii i literatury oraz twórczość Norwida.

Najważniejsze pozycje książkowe: *Początki syntezy historycznoliterackiej w Polsce* (1969); „*Verbum*” (1934-1939). *Pismo i środowisko* (współautor, t. 1 i 2, 1976); *Z pogranicza literatury i religii. Szkice* (1978); *Poetyka. Interpretacja. Sacrum* (1981); *Norwida walka z formą* (1986); C. Norwid, *Wiersze* (wybór i oprac. 1991); *Wartość – sacrum – Norwid* (1994); C. Norwid, *Promethidion* (oprac., 1997). Redaktor szeregu prac zbiorowych, m. in. serii: „Tradycje religijne literatury polskiej” i „Literatura w kręgu wartości”. Redaktor naczelny czasopisma „Studia Norwidiana”.

Piotr S i e m a s z k o, doktor, polonista. Urodzony w 1962 r. w Bydgoszczy. Studia z zakresu filologii polskiej w Wyższej Szkole Pedagogicznej w Bydgoszczy.

W latach 1984-1992 nauczyciel w szkołach podstawowych. Następnie, do 1997 r. pracownik Centrum Kształcenia Ekonomistów, obecnie adiunkt w WSP w Bydgoszczy.

Członek Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich.

Główne obszary badań: literatura XX wieku ze szczególnym uwzględnieniem związku literatury ze sztukami plastycznymi, historia sztuki, filozofia.

Publikacje książkowe: *Zmienność i trwanie. O estetyce Zbigniewa Herberta* (1996); *Świat obrazu – obraz świata* (2000).

Ks. Jan S o c h o ń, doktor habilitowany, poeta, historyk filozofii, krytyk literacki, publicysta. Urodzony w 1953 r. w Wasilkowie k. Białegostoku. Studia z zakresu filologii polskiej na Uniwer-

sytecie Warszawskim (filia w Białymstoku) i z zakresu filozofii na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim.

W latach 1984-1986 wikariusz w Lubochni i Jabłonie. Obecnie kierownik Katedry Filozofii Boga na Uniwersytecie im. Kardynała Stefana Wyszyńskiego, wykładowca w Wyższym Metropolitalnym Seminarium Duchownym i na Papieskim Wydziale Teologicznym w Warszawie. Stały współpracownik czasopism: „Powściągliwość i Praca”, „Charaktery”, „Nowe Książki” i „Człowiek w Kulturze” oraz Polskiego Radia.

Członek Stowarzyszenia Pisarzy Polskich i Warszawskiego Towarzystwa Teologicznego.

Główne obszary badań: filozofia religii, filozofia sztuki, hermeneutyka, myśl św. Tomasza i scholastyka.

Najważniejsze publikacje książkowe: *Merton, Lubochnia i literatura* (1990); *Ateizm. Wizja Etienne Gilsona* (1993); *U drzwi Godot. Szkice o poezji, filozofii i teologii* (1995); *Słownik pojęć zmystyfikowanych* (1995); *Spór o rozumienie świata. Monizujące ujęcia rzeczywistości w filozofii europejskiej. Studium historyczno-hermeneutyczne* (1998); *Zdania, przecinki, kropki* (1998); *O życiu które podoba się Bogu* (1999); *Bóg i język* (2000). Tomiki poetyckie: *Wiersze* (1979); *Wita mnie lęk* (1986); *Paryż i inne wiersze* (1989); *Przemija postać tego świata* (1990); *Nie dzieje się nic szalonego* (1990); *Nagość wielokrotna. 50 krótkich wierszy* (1991); *Brzęk dzwonków* (1993); *Jasność* (1994); *Modlitwa z muzyką* (1996); *Wszystkie zmysły miłości* (1997). Autor przekładów i prac edytorskich.

Abp Józef Życiński, profesor, filozof, teolog. Urodzony w 1948 r. w Nowej Wsi k. Piotrkowa Trybunalskiego. Studia w Seminarium Duchownym w Częstochowie, na Papieskim Wydziale Teologicznym w Krakowie, w Akademii Teologii Katolickiej w Warszawie, a także na Katolickim Uniwersytecie w Waszyngtonie.

Pracownik naukowo-dydaktyczny Papieskiej Akademii Teologicznej w Krakowie, od 1988 r. profesor na Wydziale Filozoficznym. Wykładowca wielu uniwersytetów krajowych i zagranicznych, głównie w USA. W 1990 r. mianowany biskupem ordynariuszem diecezji tarnowskiej (do 1997 r.). Obecnie ordynariusz archidiecezji lubelskiej. Kierownik Katedry Relacji Pomiedzy Nauką a Wiarą na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim.

Współzałożyciel Ośrodka Badań Interdyscyplinarnych, współredaktor wydawnictw OBI w Tucson. Członek m. in. Papieskiej Rady Kultury i Europejskiej Akademii Nauki i Sztuki (Salzburg).

Główne obszary badań: filozofia nauki, filozofia przyrody.

Najważniejsze publikacje książkowe: *Wszechświat i filozofia* (współautor, 1980); *Język i metoda* (1983); *Drogi myślących* (współautor, 1983); *Listy do Nikodema* (1985); *Filozofować w kontekście nauki* (współautor, 1987); *Teizm i filozofia analityczna* (t. 1 – 1985, t. 2 – 1988); *Głębia bytu* (1988); *Philosophy in Science* (współautor, t. 3 – 1988); *Newton and the New Direction in Science* (współautor, 1988); *The Idea of Unification in Galileo's Epistemology* (1988); *The Structure of the Metascientific Revolution* (1988); *Pisma z kraju UB-u* (1989); *W kręgu nauki i wiary* (1989); *Dylematy ewolucji* (współautor, 1990); *Three Cultures: Science, the Humanities and Religious Values* (1990); *Bóg Abrahama i Whiteheada* (1991); *Ułaskawianie natury* (1992); *Granice racjonalności* (1993); *Sacrum i kultura* (1995); *Elementy filozofii nauki* (1996); *Ziarno samotności* (1997); *Na zachód od domu niewoli* (1997), *Europejska wspólnota ducha*, (1998); *Pięć dialogów* (z Gustawem Herlingiem-Grudzińskim, 1999); *Inspiracje chrześcijańskie w powstaniu nauki nowożytnej* (2000); *Pożegnanie z Nazaretem* (2000).